

## ÉDITO

« La créolisation, c'est le métissage des cultures qui produit de l'inattendu »  
Edouard Glissant.

Le jazz est par essence un pur produit inattendu de créolisation : c'est en cela qu'il est si vivant, et qu'il le sera pour encore longtemps.

Le jazz est multiple, il est libre et inventif, il est l'instrument des passeurs, de celles et ceux qui luttent pour la liberté, il incarne l'émancipation, l'esprit de la diversité et la richesse de l'interaction culturelle.

Le jazz a depuis ses origines joué un rôle crucial en tant que pont culturel, créant du dialogue et de l'échange entre différentes communautés et traditions musicales, des champs de coton des États-Unis du sud jusqu'aux Caraïbes pour se diffuser encore plus loin. Les festivals de jazz du monde entier célèbrent cette diversité, réunissant des musiciens de divers horizons autour d'une même idée : montrer la puissance et l'avant-gardisme de cette musique qui défie toutes les règles. Ces rencontres interculturelles participent à enrichir son caractère multiple.

Le jazz est bien plus qu'une simple forme d'art. C'est une musique de l'âme, de la lutte, un cri pour la justice et l'égalité. À travers son histoire, il a constamment défié les structures de pouvoir, offert une voix aux opprimés et inspiré des mouvements de résistance à travers le monde.

La dimension politique du jazz est indissociable de son essence, faisant de cette musique un véritable chant de liberté.

En cette année de fraternité olympique, Avignon Jazz Festival & le Festival des Vents de Morières s'associent une nouvelle fois pour vous inviter au voyage et découvrir un Jazz innovant, riche, avec des artistes issus de la scène Caraïbes.

Une édition à vivre, partager et à sentir....Ensemble !

Gilles Louis-Éloi  
Président d'Avignon Jazz Festival

Philippe Renaud  
Président du Festival des Vents

## PARTENAIRES



## 22<sup>ème</sup> FESTIVAL des Vents



**Vendredi  
30 août  
20H30**

Christophe Dal Sasso & Shekinah Rodz

Line up :

Christophe Dal Sasso : Flûtes/Compositions/Arrangements  
Shekinah Rodz (US): Voix / Flûte / Saxophones / Percussions  
Raphael Illes : Saxophone ténor - Michael Steinman : Trombone/Voix  
Manuel Marchès : Contrebasse - Fred Pasqua : Batterie  
Nadia Tighidet : Percussions/Voix - Vincent Lafont : Claviers.

**Samedi  
31 août  
20H**

1<sup>ère</sup> partie  
Soneros Del Caribe 5 TET



Racine de la salsa, ce son originaire de l'île de Cuba évoque mieux que tout autre la richesse et le caractère versatile de la musique afro-cubaine. Soneros del Caribe propose une interprétation traditionnelle et authentique du son cubain, avec Alejandro Spina (bongo & voix), Rafael Genico Riopedre (Congas & voix), Chaug Marcel (basse), Cesar de Santiago (voix/ guitare/trompette) Boris Sudres (Tres cubaine & voix).

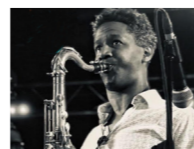
2<sup>ème</sup> partie  
Rafael Aguila Arteaga 4 TET



Né à la Havane (Cuba), il est diplômé de l'école nationale des arts (ENA) pour le saxophone. Tout au long de sa carrière il a collaboré avec des artistes comme Felipe Cabrera, Chucho Valdés, Omara Portuondo, Kirk Lightsey..., Avec son quartet il nous dévoile une palette sonore qui raconte à la fois des histoires et des expériences de vie marquées par l'influence de sa culture.  
Line up : Rafael Aguila : saxophone - Valentin Jam : batterie - Benoît Convert : guitare - Gabrielle Randrian Koehlhoeffer : contrebasse

**Dimanche  
1er sept  
20H30**

Irving Acao 5 TET



Irving Acao a grandi et a étudié la musique à Cuba. Diplômé du conservatoire de musique classique, il se forme seul aux techniques de jazz et devient rapidement un ténor convoité par les plus grands. Chucho Valdés le repère à 19 ans, alors qu'il joue au côté de Orlando Valle Maracas. C'est pour lui le début d'une carrière sur les scènes internationales au côté d'Irakere, puis de Roy Hargrove, Michel Camilo, Giovanni Hidalgo, Danilo Perez, Mac Coy Tyner. La variété de ses expériences musicales lui ont permis de développer et d'affiner un style unique par lequel il entend pouvoir exprimer son identité. Son Quintet réuni quatre autres talents d'origines cubaines, ayant chacun une grande expérience des scènes internationales.

Line up : Irving Acao (sax), Félipe Cabrera (cb), Lukmil Perrez (b), Leonardo Montana (p), Carlos Miguel Hernandez (v).

Lieu des Concerts : Espace Culturel Folard – Morières les Avignon – Restauration sur place  
Tarif : 20 € à 25 € (par soirée)- PASS : 55 € - Prévente sur : [www.festivaldesvents.com](http://www.festivaldesvents.com)  
Informations détaillées : [www.festivaldesvents.com](http://www.festivaldesvents.com) Licence N°: PLATESV-R-2019-000629

Du 27 Juillet au 3 Août et du 30 Août au 1<sup>er</sup> Septembre

# AVIGNON MORIÈRES





32<sup>ème</sup> AVIGNON  
**JAZZ**  
FESTIVAL

**Samedi**  
**27 juillet**  
**20H30**

Domaine  
Dauvergne &  
Ranvier (Tavel)

**Raphaël  
Lemonnier**  
&  
LA TROVA PROJECT

Sur un répertoire où se côtoient blues et vieilles chansons cubaines, le pianiste jazz Raphaël Lemonnier livre une partition revisitée de la Trova (chanson cubaine) avec ce projet qui sonne comme une parfaite communion entre le Cuba des années 30-50 et le blues. Le piano jazz de Raphaël dialogue avec la guitare vintage de Remi Charmasson sur des calypsos, mambos et vieux boléros teintés de jazz et de blues.

Line up : Raphael Lemonnier (piano) - Remi Charmasson (Guitare) - Xavier Desandre Navarre (drums) - Lilian Bencini (bass) - Eliène Castillo (voc) - Clara Tudela (voc).



TREMLIN  
**JAZZ**  
Avignon

**31 Juillet**  
**20h30**

**Théâtre Benoît XII**

ENTRÉE LIBRE

**Concours  
Européen  
TREMLIN  
JAZZ**



Trio Brûme (France)

Forgé au cœur du chaos urbain, le trio Brûme, né en juin 2023, c'est l'énergie électrique d'un hiver berlinois et d'un road trip entre Bruxelles et Paris. Le groupe trouve son inspiration dans la musique de Paul Motian, l'effervescence Berlinoise et la scène underground de Chicago.

Oscar Bineau : saxophones, Robin Nitram : guitare, Ewen Grall : batterie



NUGARA Trio ( Italie)

De provenance de Gênes, Turin et Florence, ces trois musiciens se sont rencontrés lors des séminaires Nuoro Jazz 2021, lauréats des bourses annuelles réservées aux meilleurs étudiants, ils fondent Nugara Trio, qui tire son nom de "Nugoro", un ancien nom de Nuoro, ville sarde.

Francesco Negri : piano - Viden Spassov : contrebasse - Francesco V : Parsi : batterie



ANAPHORA ( Belgique)

Fondé en 2019 autour de son pianiste, ce trio mélange différents genres et rythmes d'une manière incroyablement "contrôlée et agréable" [Best of Jazz, USA]. La musique incarne une pratique dans laquelle les traditions musicales non européennes sont explorées.

Filippol Deorsola : piano -, Marco Luparia : batterie - Antoine Léonardon : contrebasse

**Mardi**  
**30 juillet**  
**14H**

**MASTER CLASS**  
**Sonny Troupé**

Jardin des Carmes

**21H**  
*Concert gratuit*

**Sonny Troupé  
Quartet Add2**

Square Agricole  
Perdiguier

Originaire de la Guadeloupe, Sonny Troupé, sous l'influence de son père saxophoniste, a beigné dans la musique depuis son plus jeune âge. Le Tambour Ka, dont il joue depuis ses six ans, a été son premier instrument. Il s'est ensuite formé à la batterie, au conservatoire national de Toulouse, puis à l'école de batterie Agostini où il obtient le Prix supérieur avec option « Harmonie jazz » au piano.

Depuis plus de dix ans maintenant, il côtoie de grands noms de la scène internationale tels que Kenny Garrett, Reggie Washington, David Murray, Mario Canonge, Daby Touré, Trio Lavisio, Raghunath Manet, Solo Cissoko, Manu Codjia, le trio afro jazz funk « La face cachée des sous bois », Dédé Saint Prix... Il crée les projets Sonny Troupé Quartet en 2010, Fabso concept en 2007.

Line up:

Sonny Troupé : batterie / tambour ka, Mike Armoogum : basse, Andy Berald : tambour Ka, Xavier Belin : piano, Thomas Koenig : saxophone / flute , Raphaël Philibert : saxophone



TREMLIN  
**JAZZ**  
Avignon

**1er août**  
**20h30**

**Théâtre Benoît XII**

ENTRÉE LIBRE

**suite du  
Concours  
Européen  
TREMLIN  
JAZZ**



Oûz Trio (France)

Oûz Trio propose un répertoire de compositions originales ancrées dans une tradition de jazz straight ahead. Les choix d'instrumentations mettent en relief l'imaginaire de chaque pièce, dans une riche diversité de sonorités.

Nicolas Allard : saxophones - Davide Le Léap : contrebasse et basse électrique - Thibaut Joumond : batterie



ShekBand (Ukraine)

Ce trio, composé d'une fratrie âgée de 14 à 18 ans qui nous vient de Kiev, mélange avec bonheur le jazz contemporain, les influences folkloriques ukrainiennes et l'énergie de la jeunesse, dans sa musique. Créé en 2015, ShekBand a déjà connu un succès remarquable et rempli les plus grandes

salles de jazz ukrainiennes.

Anna Shekera : Piano - Artem Shekera : contrebasse - Maksym Shekera : batterie et flute



AMIN AL AIEDY (France)

Créé en 2020, ce quartet jette un pont entre l'Orient et l'Occident. L'objectif de cette musique est de rassembler les richesses harmoniques et rythmiques du monde occidental avec l'oralité et la spiritualité mélodique du monde oriental.

Amin Al Aiedy : oud / composition, Vincent Forestier : piano - Matheo Ciesla : batterie - Jean Waché : contrebasse

**Vendredi**  
**2 août**  
**17H00**  
**Conférence**  
**Didier Boudet**  
*Entrée libre*



*La poésie Afro descendante, de Césaire à Leroy Jones.*

Il y a 90 ans, Aimé Césaire inaugurait le concept de Négritude. Figure de référence dans la pensée afro descendante, ce prosateur organique, ce pamphlétaire redouté a fait raisonner sa voix sur le théâtre de l'histoire. Son écriture abrasive et son lyrisme dévastateur ont modifié en profondeur le regard porté sur la Caraïbe.

**20H30**  
*1<sup>ère</sup> partie*  
**Cosmic Keys**

Grand Prix du Jury  
2023



Delphine Deau et Axel Nouveau, pianistes, improvisateurs et compositeurs jouent à 4 mains sur un piano préparé, entourés de divers autres instruments à clavier : synthétiseurs, piano-jouet, mélodica, boîte à rythmes. Ce duo déploie toute sa puissance orchestrale et s'aventure dans des polyphonies et polyrythmies complexes.

complexes.

Line up: Delphine Deau : piano – Axel Nouveau : piano

*2<sup>ème</sup> partie*  
**Grégory Privat  
Trio**



Après deux albums solos très intimistes, le pianiste et chanteur Grégory Privat revient avec PHOENIX, un album lumineux qui célèbre le cycle de la vie et le fait de renaître constamment de ses cendres.

Line up: Grégory Privat : Piano - Chris Jennings : Contrebasse - Tito Bertholo : Batterie

**Samedi**  
**3 août**  
**20H30**  
*1<sup>ère</sup> partie*

**George Granville  
Trio**



Ancien élève de la Bill Evans Piano Academy, Georges Granville manie le verbe musical avec assurance. Tout en délicatesse, il utilise ce phrasé en rythme, mélodie et harmonie. Le jeu de ce trio ne manque pas d'audace.

Line up: Georges Granville : Piano - Michel Alibo : Contrebasse - Arnaud Dolmen : Batterie

*2<sup>ème</sup> partie*  
**Wozan Monza  
&  
Ka Métamorphose**



Une création pour  
Avignon Jazz Festival.

Wozan Monza, auteur-compositeur interprète, et lauréat des prix SACEM 2010 et Elwa d'Or 2013, est un artiste très engagé pour le développement de la culture guadeloupéenne. Il a entre autres, participé activement au travail pour l'inscription du Gwo-ka sur la liste représentative du Patrimoine Immatériel de l'humanité de l'UNESCO -Novembre 2014. Il continue d'œuvrer à la création et à l'émergence de nouvelles formes d'expressions culturelles de ce genre musical.

Line up : Wozan Monza : Lead Vocal Ka / composition - Saxophone : Jacques -Swartz Bart - Piano: Grégory Privat - Saxophone: Alex Deaz - Batterie : Arnaud Dolmen - Contrebasse : Michel Alibo - Choriste et percussionniste : Nathalie Jean lys - Choriste : Claudia Dardo

**Conférence : Théâtre de l'Oriflamme - Concerts, des 2 et 3 août : Théâtre Benoît XII**  
Tarif: 20 € / 25 € (par soirée) - Informations détaillées: [www.tremplinjazzavignon.fr](http://www.tremplinjazzavignon.fr)