



## Concurso europeo de jazz Tremplin en Aviñón 1 agosto de 2025

Fecha límite para la presentación de candidaturas: 15 de marzo de 2025 inclusive.

### REGLAMENTO

#### ARTÍCULO 1: PRESENTACIÓN

La asociación Tremplin Jazz d'Avignon organiza el concurso «Tremplin Jazz d'Avignon», destinado a la promoción de jóvenes músicos (menores de 35 años) y jóvenes grupos de jazz.

El Tremplin Jazz d'Avignon está abierto a grupos europeos, de dúos a sextetos, que trabajen en el ámbito del jazz y la música improvisada, con excepción de los grupos y músicos premiados en años anteriores.

El presente reglamento se completa con un apéndice que contiene los detalles del concurso del año en curso.

#### ARTÍCULO 2: CANDIDATURAS

Solicitudes espontáneas: Las solicitudes se registrarán tras la recepción de un expediente completo, que deberá incluir los cuatro elementos siguientes:

1. El formulario de inscripción, debidamente completado y firmado por el representante designado por el grupo, quien será la única persona responsable ante el organizador,
2. Una presentación detallada del grupo, además de un currículum vitae de cada músico, una revista de prensa y un máximo de 3 fotos HD en formato Jpeg (sin derechos de autor para la prensa).
3. Una grabación de muy buena calidad, que incluya un máximo de tres temas en formato MP3, uno de los cuales debe ser una composición del grupo,
4. 4. Ficha técnica del grupo (back line y montaje del escenario).

Las solicitudes deberán enviarse a la siguiente dirección de correo electrónico antes del 15 de marzo de 2025:

[concourstremplinjazzavignon@gmail.com](mailto:concourstremplinjazzavignon@gmail.com) utilizando [www.wetransfert.com](http://www.wetransfert.com)

Las solicitudes incompletas, incorrectas o recibidas fuera de plazo no se tendrán en cuenta para la preselección.

### **ARTÍCULO 3: PRESELECCIÓN**

La preselección será realizada por un jurado de profesionales de las artes escénicas (organizadores, músicos, profesionales de la prensa).

Se elegirán 3 grupos europeos y 1 grupo de reserva de acuerdo con los siguientes criterios:

1. Musicalidad del conjunto (calidad del sonido).
2. Dominio del instrumento (calidad de los músicos)
3. Cohesión del grupo (calidad del montaje)

Los grupos preseleccionados serán informados de su selección por correo electrónico.

### **ARTÍCULO 4: FINAL**

Los tres grupos seleccionados tocarán según el orden definido por el organizador, en función de los imperativos técnicos, y no podrán dar lugar a ninguna impugnación.

### **ARTÍCULO 5: OBLIGACIONES**

Durante la final, cada grupo deberá interpretar un mínimo de dos canciones, una de las cuales deberá ser una composición propia del grupo. La duración de la actuación en el escenario no deberá superar los cuarenta minutos.

### **ARTÍCULO 6: BACKLINE**

Los grupos seleccionados dispondrán de un piano, una batería y un amplificador de bajo en el escenario.

Se enviará a los grupos un calendario con los horarios de montaje, las pruebas de sonido y las apariciones en el escenario.

### **ARTÍCULO 7: INDEMNIZACIÓN**

El organizador tratará con el representante designado de cada grupo.

El medio de transporte se elegirá de común acuerdo con el organizador a partir de la ciudad de inscripción.

El representante de cada grupo deberá presentar todos los justificativos y facturas de los gastos en el momento del reembolso, que tendrá lugar durante la estancia.

Sobre la base de los costos reales, si los gastos son inferiores a los importes indicados a continuación, sobre la siguiente base:

- ✓ 0,40 euros/km en coche (cuatro músicos o dos músicos + un contrabajo por coche, los gastos de autopista están incluidos en los 0,40 euros/km), o,
- ✓ Un billete de tren de ida y vuelta en 2ª clase por músico, o,
- ✓ Un billete de avión de ida y vuelta en clase turista por músico (con el acuerdo de los organizadores).

No se tendrá en cuenta ningún otro gasto (peajes, comidas, etc.).

No se abonarán anticipos para el transporte.

Sólo para los viajes de ida y vuelta podrán ajustarse los recibos después del evento.

Sólo durante el concurso, la asociación Tremplin Jazz se hará cargo de:

- Para los músicos seleccionados, los gastos de alojamiento para la noche del concierto y la cena.

Para los grupos que deseen llegar la víspera de su actuación, el hotel será a su cargo.

## **ARTÍCULO 8: JURADO**

Los jurados de preselección y final estarán compuestos por profesionales europeos de las artes escénicas, especialistas en jazz y periodistas de la prensa especializada, bajo la presidencia de una personalidad de renombre.

Los jurados se reunirán al final de la última noche del concurso para elegir al ganador de la presente edición. Estas deliberaciones tendrán lugar a puerta cerrada. Es costumbre que los grupos preseleccionados realicen una jam session durante las deliberaciones.

El Premio del Público se determinará mediante una papeleta rellena in situ e introducida en una urna por el público.

Las decisiones del jurado son inapelables.

## **ARTÍCULO 9: PREMIOS**

Los resultados se darán a conocer la noche del concurso y los grupos ganadores serán recompensados de la siguiente manera:

1º/GRAN PREMIO, Premio Tremplin Jazz d'Avignon 2025:

- ✓ Primera parte de un concierto del Festival de Jazz de Aviñón del año siguiente, para lo cual la asociación Tremplin Jazz se hará cargo de los gastos de alojamiento y desplazamiento.

Además:

- ✓ Un premio adicional de 150 euros por músico, entregado al final de la actuación musical descrita anteriormente.
- ✓ La posibilidad de actuar en otros 2 festivales durante el año siguiente a su participación en el Tremplin y en el festival siguiente.

Los grupos que no cumplan los plazos mencionados no tendrán derecho a reclamar ninguna compensación.

2°/-PREMIO AL MEJOR INSTRUMENTALISTA, Premio para socios: un cheque de 500 euros.

3°/-PREMIO PARA EL PÚBLICO, Premio para socios: un cheque de 500 euros.

4°/-PREMIO A LA MEJOR COMPOSICIÓN, Premio del Socio: un cheque de 500 euros.

## **ARTÍCULO 10**

El organizador se reserva el derecho de grabar íntegramente el Tremplin Jazz y de utilizar las grabaciones con fines promocionales del Tremplin Jazz Aviñón o del Festival de Jazz de Aviñón.

## **ARTÍCULO 11**

La participación en el concurso europeo Tremplin Jazz d'Avignon implica la aceptación de todas las condiciones expuestas anteriormente.

ASSOCIATION TREMPLIN JAZZ D'AVIGNON

15, rue Mérindol 84000 AVIGNON /Francia

Tel. móvil: +33 (0)603 63 11 46

Correo electrónico: [concourstremplinjazzavignon@gmail.com](mailto:concourstremplinjazzavignon@gmail.com)

Página web: [www.avignonjazzfestival.fr](http://www.avignonjazzfestival.fr)

Association Loi 1901 - SIRET n° 40095928400029 APE : 9001Z / Licence N°3 : LR-21- 7746

APÉNDICE

## **ARTÍCULO 1: CANDIDATURA**

Los países en contacto con la asociación Tremplin Jazz d'Avignon proponen, a través de un corresponsal local, grupos nacionales que consideran representativos de la escena del jazz joven de su país.

El responsable de la selección nacional es un actor reconocido por sus esfuerzos en el ámbito del jazz y de la música improvisada; decide las modalidades de selección: puede organizar un concurso o seleccionar directamente a sus candidatos.

Candidatos propuestos por un corresponsal: (para los países distintos de Francia)

Los países europeos (incluso fuera de la UE) pueden proponer un corresponsal, un profesional del jazz, al Tremplin Jazz d'Avignon, a través del cual se comprometen a enviar a la asociación las candidaturas de los grupos que hayan seleccionado. El contacto nacional de cada país permitirá a los grupos que deseen participar en el concurso ponerse directamente en contacto con él.

En el caso de Bélgica, se solicitar enviar las candidaturas a

[tremplinavignon@jazzlab.be](mailto:tremplinavignon@jazzlab.be)

Jazzlab

KASK / Campus Bijloke

J. Kluyskensstraat 2, 9000 Gante

Bélgica

En caso de que la asociación Tremplin Jazz d'Avignon encuentre un contacto referente adicional en uno o varios países europeos que no figuren en la lista anterior, la asociación se reserva el derecho de transmitir las candidaturas en cuestión al referente elegido. En este caso, el contacto elegido realizará la preselección y la reenviará a la asociación Tremplin Jazz d'Avignon.